

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DISCIPLINA: Tecnologie dei processi produttivi

prof.ssa: MARLAZZI Petra e prof. BOSCHIN Max

TEMPI PREVISTI DAI PROGRAMMI MINISTERIALI:

ore settimanali 3 (2 compresenza) totale annuo: 102 ore effettivamente svolte: 71

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

- Lezione frontale
- Discussione collettiva
- Ricerca guidata
- Lavori di gruppo
- Insegnamento per problemi
- Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione
- Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà
- Esercizi di realtà

2. STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

- Libri di testo: Ferrara, Mario, e Graziano Ramina, *Tecnologie dei processi di produzione*, CLITT 2016; Picciotto, Angelo, *Tecnologie dei processi di produzione*, InEdition 2012; Fioravanti, Giorgio, *Il nuovo Manuale del Grafico*, Zanichelli 2002.
- Strumentazione presente in laboratorio
- Personal computer e tablet
- Software didattico: InDesign (Suite Adobe)
- tabelle
- Audiovisivi: video promozionale della azienda grafica Lüscher Technologies AG "CTP XDrum! Offset Line LÜSCHER Il Computer to Plate per lastre offset"; *Cambio pelle*, puntata del programma Rai "Indovina chi viene a cena", dedicata all'impatto sull'ambiente della produzione e tintura dei capi d'abbigliamento
- Modelli e schemi
- Mappe concettuali e diagrammi
- Oggetti reali: riviste, volumi, campionari, pellicole di prova

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

- Indagine *in itinere* con verifiche informali
- Colloqui
- Risoluzione di esercizi
- Interrogazioni orali
- Discussioni collettive
- Sviluppo di progetti
- Prove di laboratorio
- Relazioni e *dossier*
- Prove strutturate e semistrutturate
- Test di verifica
- Presentazioni orali
- Presentazioni multimediali

4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO:

Seppur generalmente è stato manifestato interesse per la disciplina, si rilevano dei fattori che hanno influenzato negativamente il processo di insegnamento-apprendimento della materia. Primo fra tutti il fatto che le ore di teoria sono state ridotte a una a settimana. Tale situazione ha reso difficoltosa la continuità didattica andando a demotivare gli studenti. Inoltre, si sono riscontrati i classici atteggiamenti poco produttivi, come il ritardo nelle consegne di elaborati personali o addirittura inconsapevolezza della dovuta consegna, un'assenza di tutta la classe per una verifica o un comportamento immaturo durante le lezioni e poco responsabile al fatto che l'ora di teoria fosse una a settimana. I motivi di questi ostacoli sembrano derivare da una poca comprensione delle cose spiegate a lezione, da una difficoltà a capire alcuni concetti ma anche da una stima sbagliata del carico di studio domestico. Nel complesso la classe è uscita molto più consapevole dei processi di stampa e dei parametri di preparazione del file in uscita e si denota un maggiore interesse nei processi produttivi tradizionali anche se è da segnalare che ad oggi non hanno potuto vedere dal vivo i macchinari con una visita in azienda.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

A. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, organizzazione e metodo di studio:

La classe partecipa al dialogo educativo con confronti abbastanza animati e riflessioni pertinenti quanto sorprese sul funzionamento della stampa tradizionale. Le varie metodologie di studio proposte sono state recepite senza particolare entusiasmo, a volte con scetticismo. Lo studio è incostante e distratto; infatti, durante l'anno scolastico sono stati diminuiti gli strumenti a supporto della lezione (quali approfondimenti da altri libri) ritenuti troppo specifici e di difficile astrazione.

- **Attitudine alla disciplina:** l'attitudine alla disciplina è uniforme. Emergono un impegno e un interesse particolari per la disciplina da parte di alcuni studenti.
- **Interesse per la disciplina:** generalmente positivo.
- **Impegno nello studio:** seppur le consegne venivano spesso posticipate come le verifiche spostate sotto richiesta dei rappresentanti, alcuni risultati hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

Titolo del modulo	ore	Contenuti e argomenti del modulo
1. L'ideazione, Preventivi di spesa e Flussi di lavoro	12 Tot.	

1.1 Ideazione	4	a. strumenti e metodologie: <i>brief</i> , analisi di mercato, <i>brainstorming</i> , mappa mentale a ragnatela, mappatura del mercato; b. Compito di realtà: analisi degli aspetti grafici di una rivista di settore
1.2 Preventivi di spesa	7	a. Studio di un modello di preventivo per la stampa offset; b. Simulazioni di calcolo di un preventivo: elementi, volumi, scarti, tirature, costi e lavorazioni speciali
1.3 Flussi di lavoro	1	a. Studio di caso della produzione di un catalogo sulla prima guerra mondiale; b. Esempi di scelte per le fasi di: digitalizzazione, tipologia di nero, menabò, correzione bozze, "visto si stampi", imposition e cianografie
2. Il Ciclo Produttivo nella Grafica	8 Tot.	
2.1 Le Fasi della Prestampa	7	a. Il desktop publishing e le stazioni di lavoro; b. Gli originali; c. La digitalizzazione; d. Foratura, sovrastampa e <i>trapping</i> ; e. Esecutivi di stampa: abbondanze, registro, rifilatura, tipologie di nero; f. Imposition e cianografiche; g. RIP; h. Computer to Plate.
2.2 Le Fasi di controllo di Qualità	1	a. Strumenti di analisi: densitometro e lentino contafile; b. Scale di controllo
3. La stampa	2 Tot.	
3.1 La stampante offset	1	a. Descrizione delle componenti e della loro funzione; b. Elaborato grafico di una stampante offset
3.2 Altri tipi di stampa	1	a. La stampa serigrafica
3. Sistema di gestione ambientale nei processi produttivi	4 Tot.	
3.1 La politica per l'ambiente tra normativa e certificazioni	2	a. La normativa italiana ed europea circa la salvaguardia ambientale.
3.2 Le problematiche delle aziende grafiche	2	a. Lo statuto etico-professionale di un'azienda
Modulo - InDesign	(pratico)	a. I principali software di impaginazione; b. Il layout di un prodotto stampato; c. L'importanza dell'immagine in un prodotto
Modulo - La progettazione per il web	(pratico)	a. I principali software di progettazione per il web; b. I formati delle pagine

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono: (teorico) i vari flussi di lavorazione inerenti alla stampa, le stazioni di lavorazione e le principali caratteristiche e tipologie, come prevedere una stima dei volumi e dei costi, controllare la qualità del processo e del prodotto grafico e le normative di settore sulla sicurezza e la tutela ambientale. (pratico) La progettazione di layout e il desktop publishing

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di: (teorico) saper stabilire il corretto flusso operativo nel processo produttivo e strutturare flussi di lavoro delle varie fasi del processo produttivo, differenziare le voci del preventivo a seconda della tipologia di prodotto e delle modalità di realizzazione e individuare un flusso di lavoro che rispetti la normativa italiana ed europea circa la salvaguardia ambientale. (pratico) Impaginare uno stampato ed essere in grado di realizzare uno stampato originale.

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di: (teorico) leggere e analizzare un oggetto grafico reale e collegarlo alle nozioni teoriche studiate, selezionare materiali, formati e stazioni di lavoro idonee per ogni fase di lavorazione, riconoscere gli effetti dell'inquinamento e le situazioni a rischio e lavorare secondo il principio di prevenzione. (pratico) Corretto utilizzo dei software di desktop publishing. Corretta gestione delle immagini in uno stampato. Corretta preparazione di un file alla stampa.

Si indicano inoltre il numero di alunni che ha raggiunto un determinato livello rispetto all'indicatore a fianco indicato

CONOSCENZE	G.I.	I	S	D	B	O
		3	2	8	3	

COMPETENZE	G.I.	I	S	D	B	O
		2	3	8	3	

ABILITA'	G.I.	I	S	D	B	O
		2	3	11		

Legenda

G.I.= gravemente insufficiente	I= insufficiente	S= sufficiente
D= discreto	B= buono	O= ottimo

Libro di Testo utilizzato : **Ferrara, Mario, e Graziano Ramina, *Tecnologie dei processi di produzione*, CLITT 2016**

Gorizia, lì 13 Maggio 2022

I docenti prof.ssa Petra Marlazzi e prof. Max Boschin

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

.....